



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



Zwischenbericht Projekt **WIRD**

Wertschätzung und **I**nklusion gegen **R**assismus
und **D**iskriminierung

Februar 2024



15.09.2023 14:00-16:00 Uhr



Empowerment Workshop

Einführung in die Netzwerkanäle von AfriEuroText für eine effiziente Antirassismus- und Empowerment-Arbeit.

Bianca Nina Filastò, Workshopleiterin



1

WS NETZWERKKANÄLE

PROJEKT WIRD



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTFEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



15.11.2023 11:00-12:00 Uhr
KICK OFF EVENT
Podiumsdiskussion
AFRIEUROTEXT



Kultur, Kunst, Literatur und Wissenschaft bilden die vier Hauptsäulen des Projekts WIRD. Weil sie Brücken zwischen Menschen und Kulturen bauen und dadurch sozialen Frieden und Zusammenhalt stiften. Es ging bei dieser Podiumsdiskussion darum die Rolle von Kunst als Mittel zum Empowerment von Rassismus- und Rechtsextremismus-Betroffenen hervorzuheben und zu betonen.

Prof. Kum'a Ndumbe III., Geschichts- und Politikwissenschaftler
(Duala, Kamerun)

Dr. Jonathan Fine, Wissenschaftlicher Direktor WMW (Wien,
Österreich)

Phil Otaniyen Omodamwen, Benin-Bronzekünstler & -Experte (Benin
City, Nigeria)

2

Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung
KITONG KIASS INTERNATIONALES 3RRR
Symposium statt.



PODIUMSDISKUSSION
PROJEKT WIRD
AFRIEUROTEXT



PROJEKT WIRD



PODIUMSDISKUSSION
PROJEKT WIRD
AFRIEUROTEXT

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM,
RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN,
DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE,
PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN
UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER
WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND
ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN
ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU
STIFten. VORGesehen ist eine Vielfalt von
VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



15.11.2023 14:00-15:30 Uhr

**KICK OFF
EVENT**



Podiums Gespräch

SETI an emergent women Initiative

Während wir von talentierten Frauen umgeben sind, scheitern wir oft daran sie anzuerkennen und von ihren wertvollen Erfahrungen zu lernen. Denn wir alle benötigen Inspiration und Vorbilder, um unser volles Potential zu erreichen. SETI ist nicht nur eine Plattform, sondern ein safe space um Verbindungen zu schließen, zu wachsen und uns gegenseitig zu inspirieren. Was ist die Geschichte hinter Seti?

Hawa Kebe, geboren im Senegal und aufgewachsen in der Elfenbeinküste, studierte und bereiste viele Orte dieser Welt. Derzeit arbeitet sie bei der UNIDO (United Nations Industrial Development Organisation) in Wien. Als junge afrikanische Frau sieht Hawa Kebe die Signifikanz neue Narrative über den afrikanischen Kontinent und seine Diaspora zu fördern, all die Stereotypen eines stagnierenden Kontinents zu überwinden und die Geschichten von Frauen, die die Grenzen verschieben, zu teilen.

3

Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung
KITONG KIASS INTERNATIONALES 3RRR
Symposium statt.



HAWA KEBE

PROJEKT WIRD



PROJEKT WIRD

(**WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG**). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTFEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

**KICK OFF
EVENT**

15.11.2023 16:00-17:30 Uhr



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

**KICK OFF
EVENT**



Podiumsgespräch

SADOC (Dokumentations- und Kooperationszentrum Südliches Afrika)

2007 initiierte das Dokumentations- und Kooperationszentrum Südliches Afrika (www.sadocc.at) einen Prozeß zur Repatriierung der menschlichen Überreste eines südafrikanischen Landarbeiterhepaars, Klaas und Trooi Pienaar, die der österreichische Anthropologe Rudolf Pöchl 1909 widerrechtlich exhumiert und zum Zweck der "Rassenforschung" nach Österreich verschifft hatte. In Zusammenarbeit mit südafrikanischen Historikern, dem Naturhistorischen Museum, der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der zuständigen Behörden auf beiden Seiten fand 2012 die Übergabe an Südafrika statt und etablierte einen neuen Standard des Umgangs mit "human remains" aus kolonalem Kontext.

4

Prof. Walter Sauer (Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Univ. Wien) ist Historiker mit Schwerpunkt österreichische Afrikabeziehungen, speziell Habsburgermonarchie und Kolonialismus. Zahlreiche Publikationen, u. a. "Expeditionen ins afrikanische Österreich" (2014) und Aufsätze u. a. zu kolonialen Reiseberichten, exotischen Schaustellungen in Wien und zur Geschichte Namibias. Vorsitzender des Dokumentations- und Kooperationszentrums Südliches Afrika (www.sadocc.at). 2022/23 Mitglied des Expertengremiums der Bundesregierung betreffend Objekte in österreichischen Bundesmuseen aus kolonalem Erwerbskontext.

**Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung KITONG
KIASS INTERNATIONALES 3RRR Symposium statt.**



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



WALTER SAUER

PROJEKT WIRD



**KICK OFF
EVENT**



Empowernde Podiumsgespräche 15.-17.11.2023

Zur Rolle der Kunst als Mittel gegen Rassismus und Diskriminierung

Podiumsdiskussion AfriEurotext

15.11.23 11:00-12:00 Uhr

Willkommenswort 16.11.23 10:30-11:00 Uhr

Podiumsdiskussion WMW 17.11.23 19:20-20:30 Uhr

Dr. Jonathan Fine, Wissenschaftlicher Direktor WMW (Wien, Österreich)

5

Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung
KITONG KIASS INTERNATIONALES 3RRR
Symposium statt.



JONATHAN FINE

PROJEKT WIRD



PROJEKT WIRD

(**WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG**). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTFEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



15.-17.11.2023

Daniel

Romuald Bitouh



KICK OFF
EVENT



KICK OFF
EVENT



Moderation

Willkommenswort & Rede 16.11.23 11.00-11:30 Uhr

Inwiefern die afrikanische Kunst als Mittel gegen Rassismus und Diskriminierung eingesetzt werden kann. Inwiefern afrikanische Kunst zum gesellschaftlichen Zusammenhalt beitragen kann. Das waren die zentralen Fragen des Vortrags von Daniel Romuald Bitouh bei der Eröffnungsveranstaltung des Projekt WIRD. Es stellte sich heraus, dass die Kunst ein wichtiger Bestandteil unseres Lebens ist und am besten zur Verbindung von Kulturen beitragen kann. Das zeigen die Gemälde berühmter Künstler und Künstlerinnen der Welt, Benin Bronzen aus Nigeria, Gemälde von Gustav Klimt, Monet, Picasso und so weiter. Die Werke dieser Künstler:innen vermögen das Humane in das Soziale zu inskriften.

6

Dr. phil. Daniel Romuald Bitouh ist Literatur- und Kulturwissenschaftler. Gründer und Leiter von AFRIEUROTEXT, einer literatur-, kultur-, kunst-, wissenschafts- und gesellschaftskritischen Organisation, die sich mit lokalen und globalen Asymmetrien auseinandersetzt und durch unterschiedliche Projekte und Veranstaltungen eine friedens-, bildungs- und entwicklungspolitische Partizipation auf österreichischer, europäischer und afrikanischer Ebene leistet www.afriurotext.at. Durch Bildung kann man/frau sich aus den Krallen und Fängen struktureller Gewalten befreien.

In diesem Zusammenhang sind bisher zahlreiche Projekte erfolgreich abgewickelt worden; darunter die Gründung und Inbetriebnahme einer Frauenberufsausbildungsbäckerei und die Eröffnung eines gehobenen Tourismus- und Gastronomie-Bereichs in Jaunde/Kamerun <https://kiletkiass.afriurotext.at/de/>. AFRIEUROTEXT Österreich ist zugleich eine Buchhandlung mit AFRIKA als Schwerpunkt www.afriurotextshop.at mitten in Wien. Hauptberuflich ist Dr. Bitouh Lektor für Afrikanische, Deutsche, Österreichische und Französische Literatur; Deutschlehrer im Erwachsenen-Bildungsbereich.

Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung
**KITONG KIASS INTERNATIONALES 3RRR
Symposium statt.**



PROJEKT WIRD



(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



DANIEL ROMUALD BITOUH

PROJEKT WIRD



**KICK OFF
EVENT**



15.-17.11.2023

Podiumsgespräche

Podiumsdiskussion AfriEurotext

15.11.23 11:00-12:00 Uhr

Rede: Über die Bedeutung von Kunst als Mittel gegen Rassismus und Diskriminierung

16.11.23 11:30-13:30 Uhr

Podiumsdiskussion WMW 17.11.23 19:20-20:30 Uhr

Prof. Kum'a Ndumbe III., Geschichts- und Politikwissenschaftler
(Duala, Kamerun)

7

Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung
KITONG KIASS INTERNATIONALES 3RRR
Symposium statt.



PROF. KUM'A NDUMBE III.

PROJEKT WIRD



PROJEKT WIRD

**(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG).** ES GEHT DARUM,
RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN,
DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE,
PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN
UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER
WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND
ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN
ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU
STIFTFEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON
VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



16.11.2023 14:30-14:55 Uhr

AFRIEUROTEXT-TEAM

WIRD steht für Wertschätzung und Inklusion gegen Rassismus und Diskriminierung

Das Projekt WIRD setzt sich zum Ziel, den Zusammenhalt innerhalb der österreichischen Gesellschaft zu stärken, sowie auch jeden Einzelnen zu empowern. Im Mittelpunkt stehen vor allem Opfer von Rechtsextremismus, Rassismen, Diskriminierungen. Instrumente unserer Empowerment-Maßnahmen sind unter anderem generationsübergreifende Veranstaltungen wie Erzähl-Cafés, Lesungen, Filmabende, Podiumsdiskussionen, Lehrausgänge, Workshops, Networking, Beratung, Medienarbeit und Ausstellungen. Ein weiteres Ziel des Projekts WIRD ist es, verstärktes und schärferes Bewusstsein für psychische und physische Folgen von Diskriminierungen und Rassismen in der Gesellschaft zu schaffen, und somit Extremismus und Radikalismus präventiv vorzugehen und auseinanderzunehmen.

8



Melanie Orishebemigho Volgger studiert Afrikawissenschaften mit einem Fokus auf afrikanischer Geschichte und arbeitet aktuell bei AfriEurotext.

Emefa Ama Holl ist Doktorandin im Fach Gender Studies an der Central European University in Wien und beschäftigt sich mit restaurativer Gerechtigkeit für Postkrieg-Drogenopfer.

Anna Starzinger M.A. Österreichische Musikerin, Schauspielerin, Komponistin und Musikvermittlerin. Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und an der Annonz Bruckner Privatuniversität Linz. Engagements am Burgtheater Wien (als Gast 2009-2014), Festspiele Reichenau, Salzburger Festspiele, diverse ORF & TV Shows, Aktivistin für Diversität in den deutschsprachigen Medien, in der Anti-Rassismus Arbeit (besonders im Kulturbereich) sowie im gelebten Feminismus (im Sinne der Gleichberechtigung).

Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung KITONG
KIASS INTERNATIONALES 3RRR Symposium statt.



PROJEKT WIRD



AFRIEUROTEXT
PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM,
RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN,
DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE,
PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN
UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER
WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND
ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN
ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU
STIFTEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON
VERANSTALTUNGSFORMATEN. STAY TUNED!



Empowerment Workshop

**KICK OFF
EVENT**

16.11.2023
15:00-15:35 Uhr



**KICK OFF
EVENT**



Was ist die SFC (Schwarze Frauen Community)?

Die Schwarze Frauen Community ist eine Organisation, die schwarze Frauen, Kinder und Jugendliche sowie weiße Mütter schwarzer Kinder stärkt und unterstützt. Darüber hinaus werden Workshops zu elterlicher Kompetenz wie gewaltfreier Kommunikation und Aufklärung angeboten. Für weiße Frauen bieten wir Workshops zum Thema „Critical Whiteness“ an, für Schulen, Organisationen, Universitäten, Kindergärten bieten wir Workshops zum Thema „Sensibilisierung für Rassismus“ an, da alle im Laufe ihres Lebens von „Ilsmen“ beeinflusst wurden. Folglich kann das Verhalten einer anderen Person ein negatives Gefühl oder eine negative Reaktion in uns auslösen, die erlernte Muster stereotypen Denkens widerspiegeln.

9

Gleichzeitig haben die meisten Menschen irgendwann in ihrem Leben irgendeine Form von Unterdrückung erlebt oder waren Mitglied einer „Außenseitergruppe“. Deshalb hat jeder von uns die Fähigkeit, die Erfahrung, ein „Anderer“ zu sein, zu verstehen. Wir suchen gemeinsam nach Wegen, Vorurteile zu „verlernen“ anstatt das Vorurteilstystem durch die Leugnung stereotypen Denkens, Sprechens und Handelns intakt zu halten.

Esther Maria Kürmayr, Ausbildung: ausgebildete Pädagogin, Sozialarbeiterin, Übersetzerin für Spanisch und Englisch und Trainerin für Sensibilisierung für Diskriminierung. Arbeitsfelder: Leiterin und Geschäftsführerin der Schwarzen-Frauen-Gemeinschaft, Hochschuldozentin, Lehrerin.

**Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung KITONG
KIASS INTERNATIONALES 3RRR Symposium statt.**



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



ESTHER-MARIA KÜRMAYR

PROJEKT WIRD



16.11.2023 15:40-16:20 Uhr

Empowerment Workshop

**KICK OFF
EVENT**



**KICK OFF
EVENT**



Was ist ZARA? Rassismus verstehen - Rassismus bekämpfen - Warum wir einen Nationalen Aktionsplan gegen Rassismus brauchen

ZARA hat das Black Voices Volksbegehren unterstützt, das antirassistische Maßnahmen für verschiedene Bereiche gefordert hat und in den Rassismus Reports von 2020 und 2021 die Notwendigkeit eines Nationalen Aktionsplans gegen Rassismus dargelegt. Denn z.B. das Bildungssystem, der Arbeitsmarkt oder das Gesundheitssystem reproduzieren und verstärken verschiedene Formen von Ungleichheit – insbesondere jene, die auf Rassismen beruhen. Sie sind aber nicht die einzigen Bereiche, die das betrifft. Auch in der Polizei ist Rassismus ein erhebliches Problem.

10

In Österreich werden regelmäßig Fälle von rassistisch motivierter Polizeigewalt bekannt, in denen polizeiliches Fehlverhalten ungeahndet bleibt. Gleichermaßen sind in österreichischen Museen etliche Kunstwerke und Objekte zu finden, die Raubgüter u.a. aus Kolonialzeiten sind. Und zugrunde des Kolonialunternehmens lag eine menschenrechtsverachtende Vorstellung über das schwarzafrikanische Subjekt.

Amina El-Gamal ist Koordinatorin für (trans-) nationale Projekte und Vernetzung bei ZARA.
Ramazan Yıldız ist Outreach bei ZARA.

Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung KITONG KIASS INTERNATIONALES 3RRR Symposium statt.



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGSEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



**AMINA EL-GAMAL &
PROJEKT WIRD
RAMAZAN YILDIZ**



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSchUTZ

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

16.11.2023 16:30-19:00 Uhr

Empowerment Ausstellung

**KICK OFF
EVENT**



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSchUTZ

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

**KICK OFF
EVENT**



Über sogenannte Benin Bronzen: Ausstellung und Austausch mit Benins Bronzen-Künstler und Spezialisten Phil Otaniyen Omodamwen

Die Benin Bronzen sind in aller Munde. Aber was ist das überhaupt? Welche Technologie, Technik, Kosmogonien und Narrative stecken dahinter? Was ist ihr historischer Kontext? Wo liegen Schnittstellen und Unterschiede zwischen der alten und neuen Bronzekunst Benins? Welche Bedeutung haben diese Artefakte in Afrika und für die afrikanische Diaspora? Dies wäre auch die Gelegenheit, andere Artefakte zu analysieren, die weniger bekannt sind.

11

Kurator, Phil Otaniyen Omodamwen ist in die Omodamwen-Familie geboren, die seit 1504 n. Chr. zur Benin-Bronzegilde angehört und stolz auf die über 500-jährige Tradition des Bronzegusses zurückblickt.

Die Besucher*innen des Weltmuseums Wien sowie die Symposium-Audienz haben die Möglichkeit, nicht nur Benin Bronze-Exemplare im Weltmuseum Wien zu betrachten, sondern vor allem auch Benin Bronzegussexperimente mitzuerleben und sich mit Phil Otaniyen Omodamwen höchstpersönlich auszutauschen.

Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung KITONG
KIASS INTERNATIONALES 3RRR Symposium statt.



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSchUTZ

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSchUTZ

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM,
RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN,
DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE,
PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN
UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER
WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND
ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN
ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU
STIFTEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON
VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



PHIL OTANIYEN OMODAMWEN

PROJEKT WIRD



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

**KICK OFF
EVENT**

16.11.2023 19:10-20:00 Uhr



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

**KICK OFF
EVENT**



Podiumsgespräch

Kulturelle Aneignung

Der Diskurs über kulturelle Aneignung wird von den Medien dominiert und polarisiert die Menschen mitunter stark. Dieser Vortrag/Workshop basierte auf einer Analyse von über 100 Artikeln und 2000 Leser:innen-Posts zum Thema "kulturelle Aneignung". Er setzte sich vor allem mit der Resonanz in den Medien auf Aktionen und Artikel über kulturelle Aneignung auseinander. Das Ergebnis war eine statistische Bestandsaufnahme, wie die deutschsprachige Gesellschaft (D/A/CH) über das Konzept der kulturellen Aneignung denkt und welche Gefülslage sie hat. Darüber hinaus wurden verschiedene Ansätze, gültige Meinungen und einige bekannte und unbekannte Beispiele kultureller Aneignung aufgezeigt.

12

Die Auseinandersetzung mit dem gegenwärtigen Verhältnis der österreichischen Gesellschaft zu Black & Women of Color und Förderung des interkulturellen Dialogs, auch innerhalb der verschiedenen Bevölkerungsgruppen Afrikas, Asiens und Südamerikas, die Selbstorganisation und Vernetzung von Women of Color zum Ziel der Selbstermächtigung, sowie die Reduzierung jeglicher Form von rassistischer und sexistischer Gewalt, Diskriminierung und Ausbeutung. Der Verein führt Projekte im Bildungsbereich, in der Öffentlichkeits- und Kulturarbeit, in der Forschung sowie in der Arbeit mit MigrantInnen der zweiten und dritten Generation durch.

Mag. Marie-Edwige Hartig ist Aktivistin und Ausbildnerin im Erwachsenenbildungsbereich. Sie ist Mitbegründerin und Leiterin des Vereins Jaapo und fördert die gleichberechtigte Partizipation von Schwarzen Frauen und Women of Color am kulturellen, sozialen und wirtschaftlichen Leben durch gleichberechtigten Zugang zu Ressource.

Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung KITONG
KIASS INTERNATIONALES 3RRR Symposium statt.



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGSEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



MADGE GILL BUKASA

PROJEKT WIRD



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

**KICK OFF
EVENT**

Empowerment Podiumsgespräch

17.11.2023
10:00-10:45 Uhr



**sozial
MINISTERIUM**

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

**KICK OFF
EVENT**



Dekonstruktion der klassischen Musik

Die Bedeutung der Vielfalt im Bereich der klassischen Musik wird immer deutlicher. Die Idee, dass die Konzertbühne auch die Demografie der Bevölkerung widerspiegeln sollte, wird innerhalb und außerhalb der Musikszene immer wieder diskutiert. Musik verbindet. Aus der Vergangenheit werden viele Komponisten entdeckt, die aufgrund ihres diversen Hintergrunds im Laufe der Jahre übersehen oder verdrängt wurden.

13

Es ist sehr wichtig, diese Komponist:innen in das klassische Repertoire aufzunehmen und lebende Komponist:innen diverser ethnischer Herkunft zu unterstützen, damit diese ihren Weg in die Geschichte ebnen.

Lena Fankhauser ist eine Bratschistin mit trinidadisch-schweizerischen Wurzeln, geboren in Montreal, Quebec, Kanada. Sie ist Musikkuratorin des Salon Souterrain, einer Plattform, die sich in Zusammenarbeit mit verschiedenen Institutionen wie dem zeitgenössischen Museum Wien, der Kunsthalle, auf interdisziplinäre Kunstformen und die Darstellung der Vielfalt in Wien konzentriert.

Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung **KITONG KIASS INTERNATIONALES 3RRR Symposium** statt.



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



LENA FANKHAUSER
PROJEKT WIRD



Empowerment Podiumsgespräch

17.11.2023
11:00-11:30 Uhr

Afrikanische Frauen und ihre Bedeutung hinsichtlich Empowerments

Förderung des Dialogs über die Bedeutung afrikanischer Frauen für das Empowerment der Community. Rückgewinnung der Narrative durch den Blickwinkel der Nachkommen sowie die Auswirkung des Kolonialismus auf heutige Generationen. Oshafus Anliegen ist es, das Bewusstsein und Verständnis für unsere Geschichte in der Community zu fördern und zu stärken.

Hawwa OSHAFU in Wien geboren, Bachelor und Masterstudium der pharmazeutischen Biotechnologie arbeitet derzeit als Senior Technician in der Impfstoffproduktion für Tiere. Oshafus Forschung beschäftigt sich mit dem Beitrag von Salz zum Empowerment (sozial und ökonomisch) von Frauen im nördlichen Nigeria (Keana, seit 1232). Weitere Interessensgebiete: Gleichberechtigung und Inklusion, Diversität, Geschichte.

14 Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung
KITONG KIASS INTERNATIONALES 3RRR
Symposium statt.



HAWWA OZOTU OSHAFU

PROJEKT WIRD



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTFEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ
sozial
MINISTERIUM

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

**KICK OFF
EVENT**

**Projekt
WIRD**
für Innovation und Inklusion
Promotion und Förderung



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ
sozial
MINISTERIUM

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

**KICK OFF
EVENT**

**Projekt
WIRD**
für Innovation und Inklusion
Promotion und Förderung

Empowerment Podiumsgespräch

17.11.2023
12:30-13:00 Uhr

Oduduwa-Kunst und Yoruba-Masken, kulturelle und sozio-politische Bedeutungen

Die Yorubas sind eine Sprach und Kulturgemeinschaft im Südwesten Nigerias. Die Yoruba Diaspora ist weltweit verstreut. Was die Yorubas besonders auszeichnet, ist ihre Kunst und Mythologie. Die Präsentation setzte sich zum Ziel, ausgewählte Kunstwerke der Yorubas vorzustellen und auf deren kulturelle und soziopolitische Bedeutungen einzugehen.

15

DI Ing. Oluwemi OLUYEMI OGUNDELE ist Maschinenbau- und Multimediaingenieur, geboren in Lagos/Nigeria. Nach elf Jahren im Privatsektor kehrt er in die internationale Arena zurück, in dem er die International Atomic Energy Agency als Maschinenbau- und Multimediaingenieur beitritt, eine Position, die er bis heute hält. Er war der Präsident der Yoruba-Gemeinschaft in Österreich. Er ist Organisator des bekannten Adire Carnival in Österreich, ein Event um die berühmten Adire Stoffe aus dem westlichen Teil Nigerias und das reiche Erbe der Yoruba-Kultur zu fördern.

Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung KITONG
KIASS INTERNATIONALES 3RRR Symposium statt.

OLUYEMI OLAWALE OGUNDELE
PROJEKT WIRD

PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGSEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

Empowerment Workshop

**KICK OFF
EVENT**



17.11.2023
14:00-14:30 Uhr

Was ist Diaspora Creative?

In ihrem Bestreben, den kulturellen Austausch zu fördern und die reiche Vielfalt der Diaspora zu feiern, gründete Audrey Kodjo Diaspora Creatives, eine Plattform, die sich der Präsentation des Talents, der Kreativität und des Einfallsreichtums von Diaspora Gemeinschaften widmet. Mit einer Vision, die keine Grenzen kennt, dient diese Initiative als Leuchtturm für Künstler*innen, Schöpfer*innen und Unternehmer*innen und bietet eine Bühne für ihre unglaublichen Werke. Durch die Förderung kultureller und kreativer Projekte möchte Audrey die Erzählung der Diaspora in einen Teppich aus Positivität, Innovation, Einheit und kulturellem Reichtum verwandeln.

16



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



**KICK OFF
EVENT**

Der Vortrag konzentrierte sich auf die #PositiveNarratives afrikanischer Künste beim Aufbau und der Verbindung des Kontinents, seiner Diaspora sowie der Gastländer und hob den tiefen Einfluss der afrikanischen Kunst auf „Restitution, Rehabilitation und Versöhnung“ hervor.

Audrey Kodjo, ein dynamisches Mitglied der afrikanischen Diaspora, lebt seit über einem Jahrzehnt in Europa. Audrey ist inspiriert von den Werken und Talenten der Diaspora. Sie setzt sich für kreative und kulturelle Initiativen ein, die Diaspora Gemeinschaften in Österreich und weltweit verbinden, inspirieren und stärken

**Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung KITONG
KIASS INTERNATIONALES 3RRR Symposium statt.**



sozial
MINISTERIUM

BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



AUDREY KODJO

PROJEKT WIRD



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGSEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



**KICK OFF
EVENT**



**KICK OFF
EVENT**



Empowerment Ausstellung

17.11.2023
14:45-15:15 Uhr

Iyagbon's Mirror

Ein Spiegeleinspiel in der Postkolonialen Zeit

„Iyagbon's Mirror“ ist eine multidisziplinäre Ausstellung. Die Frage der Herkunft und Rückgabe Tausender Artefakte, die in Museen in ganz Europa ausgestellt sind, steht heute im Mittelpunkt einer großen Debatte. Dieser künstlerische Vorschlag möchte ein kraftvoller Auslöser für Reflexionen über Kulturen, Räume und Kunstformen hinweg sein. Ziele: Eine poetische Intervention über die aktuellen Versuche einer historischen Neuaustrichtung; Sensibilisierung der Öffentlichkeit für die Probleme des afrikanischen Kulturerbes in europäischen Museen, eine künstlerische Auseinandersetzung mit den vielfältigen Bedeutungsebenen eines zum Museumsstück gewordenen Ritualobjekts, die Schaffung eines hybriden Kunstwerks und eines zeitgenössischen und transkulturellen künstlerischen Rituals.

17

Kurator, Bildhauer Samson Ogiamien wurde in der Hauptstadt des Königreichs Benin, Nigeria, geboren und lebt heute in Graz, Österreich. Ausgebildet in Benin City und Graz verbindet er afrikanische Tradition sowie westliche Realität in seiner performativen, prozessorientierten Kunst. 2018 initiierte er in Zusammenarbeit mit Cie Onyrikon das Projekt Iyagbon's Mirror mit dem Schwerpunkt Provenienz und Restitution. In seinem über 10-jährigen Engagement für die Rückgabe geraubter Kunstwerke nutzt er die Kunst selbst, um den Prozess der Rückgabe auf zeitgemäße Weise voranzutreiben

**Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung KITONG
KIASS INTERNATIONALES 3RRR Symposium statt.**



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**

SAMSON OGAMIEN

PROJEKT WIRD



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ
sozial
MINISTERIUM

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



Anti-Rassismus Workshop

17.11.2023
15:20-15:50 Uhr

Was ist Jaapo?

Der Begriff Jaapo stammt aus der westafrikanischen Sprache Wolof und bedeutet "vereint sein", "einander bei der Hand nehmen." Der Verein Jaapo fördert mit seinen kulturellen Projekten einen positiven Umgang mit dem Schwarzsein in einer weißen Mehrheitsgesellschaft. Mut und Zuversicht werden gespendet, „Save-spaces“ geschaffen, kulturelle Partizipation ermöglicht sowie die Teilhabe an der österreichischen Gesellschaft gefördert. Die Hauptziele des Vereins sind die Erweiterung der soziopolitischen und kulturellen Präsenz von BIPOC die Förderung der gleichberechtigten Partizipation von Schwarzen Frauen und Women of Color am kulturellen, sozialen und wirtschaftlichen Leben durch gleichberechtigten Zugang zu Ressourcen.

18



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ
sozial
MINISTERIUM

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



Die Auseinandersetzung mit dem gegenwärtigen Verhältnis der österreichischen Gesellschaft zu Black & Women of Color und Förderung des interkulturellen Dialogs, auch innerhalb der verschiedenen Bevölkerungsgruppen Afrikas, Asiens und Südamerikas, die Selbstorganisation und Vernetzung von Women of Color zum Ziel der Selbstermächtigung, sowie die Reduzierung jeglicher Form von rassistischer und sexistischer Gewalt, Diskriminierung und Ausbeutung. Der Verein führt Projekte im Bildungsbereich, in der Öffentlichkeits- und Kulturarbeit, in der Forschung sowie in der Arbeit mit MigrantInnen der zweiten und dritten Generation durch.

Mag. Marie-Edwige Hartig ist Aktivistin und Ausbildnerin im Erwachsenenbildungsbereich. Sie ist Mitbegründerin und Leiterin des Vereins Jaapo und fördert die gleichberechtigte Partizipation von Schwarzen Frauen und Women of Color am kulturellen, sozialen und wirtschaftlichen Leben durch gleichberechtigten Zugang zu Ressourcen.

Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung KITONG
KIASS INTERNATIONALES 3RRR Symposium statt.



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ
sozial
MINISTERIUM

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ
sozial
MINISTERIUM

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**

MARIE-EDWIGE HARTIG

PROJEKT WIRD



Mit Reels neue Narrative über den afrikanischen Kontinent schaffen?

“Meine Inhalte sind leicht verständlich, bündeln viele Informationen in kurzer Zeit und erreichen so eine große Zahl von Menschen, insbesondere junge Menschen. Junge Menschen sind die Zukunft von morgen. Umso wichtiger ist es für meine Generation, dafür zu sorgen, dass Afrika von Nicht-Afrikanern als gleichberechtigt und vollwertig anerkannt wird. Meiner Meinung nach ist dies der erste Schritt, um nachhaltige Lösungen zur Beendigung des Neokolonialismus zu finden. Wissen ist Macht, und meine Videos sollen das Bewusstsein der afrikanischen Diaspora dafür schärfen, dass es sich lohnt, die eigenen Wurzeln zu erkunden und für diese einzustehen.”

19

Fatima Sidibe, geboren im Senegal, lebt und wirkt in Wien. Fatima Sidibe ist besser bekannt unter dem Content Creator Namen “AfricaanDivaa”. Sidibe hat es sich zur Aufgabe gemacht Aufklärungsarbeit rund ums Thema Afrika und “being black” zu leisten. Zum Beispiel mit Instagram- Reels, welche die Kulturvielfalt und die Schönheit des Kontinents widerspiegeln sollen. Mit diesem Content möchte Africaan Divaa den größteils in der Bildungs- und Medienlandschaft verbreiteten Negativbildern über den afrikanischen entgegenwirken. Seit Oktober vergangenen Jahres postet Sidibe regelmäßig auf Instagram (Account @africaanddivaa) und zählt mittlerweile über 50 Tausend Follower. Ihre Philosophie lautet: wenn du deine Geschichte nicht kennst, dann schreiben sie andere für dich!

Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung KITONG KIASS INTERNATIONALES 3RRR Symposium statt.

PROJEKT WIRD

FATIMA SIDIBE

PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



**KICK OFF
EVENT**



17.11.2023 17:50-18:05 Uhr

Lesung

Poetry Performance von Gawdesque

Gawdesque (she/they) schreibt hauptsächlich lyrische Texte, seitdem sie* ungefähr 13 ist. So verarbeitet sie ihre* emotionale Innenwelt und sehnt sich danach ein kollektives Verständnis über den menschlichen Zustand zu vermitteln. So spiegeln sich existentialistische Gedanken und der Werdegang des Individuums oftmals in ihren* Texten. Der Großteil ihrer* Arbeit ist auf Englisch geschrieben, jedoch schreibt sie* zugleich auf Deutsch und Englisch. Bisherige Veranstaltungen, an denen man ihre Poesie hat hören dürfen, inkludieren u.a. Wanda Löw's "Voll Gefühlvoll" Ausstellung, Art Against Depression und der Glitch4 Voting Ball vom Dschungel Wien. Bei der Poetry Performance handelten die Texte von der Bedeutung der persönlichen Beziehung zu den geraubten Benin Bronzen.

20

**Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung
KITONG KIASS INTERNATIONALES 3RRR
Symposium statt.**



GAWDESQUE
PROJEKT WIRD



PROJEKT WIRD

(**WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG**). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTFEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



**KICK OFF
EVENT**



Empowerment Podiumsgespräch **17.11.2023** 18:30-19:00 Uhr

Kulturgüterschutz und Restitution von Kulturgütern aus nicht-europäischen Staaten in Österreich und auf unionsrechtlicher Ebene - Lehren aus dem Restitutionsprozess der Benin-Bronzen

Der Vortrag gab in seinem ersten Teil einen Überblick zur aktuellen rechtlichen Lage zum Kulturgüterschutz hinsichtlich Österreichs und auf Ebene der Europäischen Union. Der zweite Teil widmete sich der Frage nach den Lehren aus der Restitutionsprozess der Benin-Bronzen. Gesetze sind das Ergebnis von Aushandlungsprozessen, wobei es wichtig ist, dass die Rechtssubjekte, die davon betroffen sind, auch mit der gleichen Verhandlungsmacht ausgestattet sind und während des Aushandlungsprozesses sich auch Gehör verschaffen können.

21



**KICK OFF
EVENT**



Ziel war es daher einen Dialog zu starten, in dem den TeilnehmerInnen des Vortrages die Möglichkeit gegeben wird (anonym) eigene Erfahrungen, Anregungen und Verbesserungswünsche an den unionsrechtlichen Rechtsschutz im Kulturgüterschutz mitzuteilen und gemeinsam Lösungen zu erörtern, wie Kulturgüterschutz und Restitution besser ausgestaltet werden könnten.

Dr.in Graciela Faffelberger, Bakk.phil. BA LL.M. ist promovierte Juristin und arbeitet als selbstständige Anwältin im Bereich Wirtschafts- und Kuntrecht in Wien. Sie hat zusätzlich Kunstgeschichte und Soziologie in Wien studiert und forscht zu soziokulturellen Themen und (Rechts-)Fragen mit Schwerpunkt Cultural Heritage, sozialen Randgruppen und Lösungsansätzen zum nachhaltigen Selbst-Empowerment des globalen Südens. Sie arbeitet ehrenamtlich in der interkulturellen Jugend- und schulischen Präventionsarbeit in Kooperation mit gemeinnützigen Organisationen und Schulen.

**Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung
KITONG KIASS INTERNATIONALES 3RRR
Symposium statt.**



GRACIELA FAFFELBERGER

PROJEKT WIRD

PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



**KICK OFF
EVENT**



17.11.2023 19:20-20:30 Uhr

Safira Robens

Podiumsdiskussion

Kultur, Kunst, Literatur und Wissenschaft bilden die vier Hauptsäulen des Projekts WIRD. Weil sie Brücken zwischen Menschen und Kulturen bauen und dadurch sozialen Frieden und Zusammenhalt stiften. Es ging bei dieser Podiumsdiskussion darum die Rolle von Kunst als Mittel zum Empowerment von Rassismus- und Rechtsextremismus-Betroffenen hervorzuheben und zu betonen.

Mag.a. Safira Robens, Künstlerin (Angola, Deutschland, Portugal)

22

**Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung
KITONG KIASS INTERNATIONALES 3RRR
Symposium statt.**



SAFIRA ROBENS

PROJEKT WIRD



PROJEKT WIRD

**(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM,
RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN,
DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE,
PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN
UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER
WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND
ZU FORDERN.**

**ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN
ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU
STIFTFEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON
VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!****



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ
sozial
MINISTERIUM

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

**KICK OFF
EVENT**

17.11.2023 19:20-20:30 Uhr



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ
sozial
MINISTERIUM

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

**Projekt
WIRD**
An Initiative der sozialen Agentur
für Inklusion und Diskriminierung

Podiumsdiskussion WMW

Kultur, Kunst, Literatur und Wissenschaft bilden die vier Hauptsäulen des Projekts WIRD. Weil sie Brücken zwischen Menschen und Kulturen bauen und dadurch sozialen Frieden und Zusammenhalt stiften. Es ging bei dieser Podiumsdiskussion darum die Rolle von Kunst als Mittel zum Empowerment von Rassismus- und Rechtsextremismus-Betroffenen hervorzuheben und zu betonen.



Prof. Kum'a Ndumbe III., Geschichts- und Politikwissenschaftler
(Duala, Kamerun)

Mag.a. Safira Robens, Künstlerin (Angola, Deutschland, Portugal)

Dr. Jonathan Fine, Wissenschaftlicher Direktor WMW (Wien, Österreich)

Dr.in Graciela Faffelberger, Rechtsanwältin (Wien, Österreich)

23

Dies fand im Rahmen der Großveranstaltung
KITONG KIASS INTERNATIONALES 3RRR
Symposium statt.

PODIUMSDISKUSSION WMW

PROJEKT WIRD



BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ
sozial
MINISTERIUM

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

**Projekt
WIRD**
An Initiative der sozialen Agentur
für Inklusion und Diskriminierung

BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ
sozial
MINISTERIUM

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

**Projekt
WIRD**
An Initiative der sozialen Agentur
für Inklusion und Diskriminierung

PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM,
RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN,
DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE,
PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN
UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER
WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND
ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN
ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU
STIFten. VORGSEHEN IST EINE VIELFALT VON
VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**

PODIUMSDISKUSSION WMW

PROJEKT WIRD





fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

19.12.2023 19:00-20:00 Uhr

Ausstellung FLUCC

Was heißt zurückgeben im 21. Jahrhundert?

Projektion einer künstlerischen anamorphen Bronze-Maske der Königinmutter IDIA aus dem ehemaligen Königreich Benin im heutigen Nigeria, an der Außenfassade des Flucc den Blick auf koloniale Komplizen*innenschaften thematisierend, und für ein zeitgemäßes Verständnis von Rückgabe plädierend, mit Textfragmenten aus unterschiedlichen Textualitäten der afrikanischen Literatur.

Sabine Bitter, Kuratorin
Helmut Weber, Kurator

24



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



PROJEKTION AM FLUCC

PROJEKT WIRD



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



PROJEKTION AM FLUCC

PROJEKT WIRD

PROJEKTION AM FLUCC

PROJEKT WIRD



sozial
MINISTERIUM

BUNDESMINISTERIUM
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTFEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

19.12.2023 20:30-21:00 Uhr

Filmscreening im FLUCC

Was heißt zurückgeben im 21. Jahrhundert?

Film vom Bildhauer Samson Ogiamien. Inwiefern kann afrikanische Kunst als Mittel gegen Rassismus, Rechtsextremismus und Diskriminierung eingesetzt werden?

Kurator, Bildhauer **Samson Ogiamien** wurde in der Hauptstadt des Königreichs Benin, Nigeria, geboren und lebt heute in Graz, Österreich. Ausgebildet in Benin City und Graz verbindet er afrikanische Tradition sowie westliche Realität in seiner performativen, prozessorientierten Kunst. 2018 initiierte er in Zusammenarbeit mit Cie Onyikon das Projekt Iyagbon's Mirror mit dem Schwerpunkt Provenienz und Restitution. In seinem über 10-jährigen Engagement für die Rückgabe geraubter Kunstwerke nutzt er die Kunst selbst, um den Prozess der Rückgabe auf zeitgemäße Weise voranzutreiben

25



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



FILMSCREENING IM FLUCC

PROJEKT WIRD



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



19.12.2023 20:00-20:30 Uhr

Poetische Lesung

Was heißt zurückgeben im 21. Jahrhundert?

Poetische Intervention vom Bildhauer Samson Ogiamien.
Inwiefern kann afrikanische Kunst als Mittel gegen
Rassismus, Rechtsextremismus und Diskriminierung
eingesetzt werden?

Kurator, Bildhauer **Samson Ogiamien** wurde in der Hauptstadt des
Königreiches Benin, Nigeria, geboren und lebt heute in Graz,
Österreich. Ausgebildet in Benin City und Graz verbindet er
afrikanische Tradition sowie westliche Realität in seiner
performativen, prozessorientierten Kunst. 2018 initiierte er in
Zusammenarbeit mit Cie Onyrikon das Projekt Iyagbon's Mirror mit
dem Schwerpunkt Provenienz und Restitution. In seinem über 10-
jährigen Engagement für die Rückgabe geraubter Kunstwerke nutzt
er die Kunst selbst, um den Prozess der Rückgabe auf zeitgemäße
Weise voranzutreiben

26



POETISCHE LESUNG
PROJEKT WIRD
IM FLUCC



PROJEKT WIRD

(**WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG**). ES GEHT DARUM,
RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN,
DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE,
PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN
UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER
WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND
ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN
ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU
STIFTFEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON
VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



20.01.2024 17:00-18:30 Uhr

Filmabend

Empowernde Kraft der afrikanischen Kunst

Betont wurde hier die Rolle der afrikanischen Kunst als empowernde Kraft gegen Rassismus und Diskriminierung. Afrikanische Kunst als Teil des kritischen Diskurses über unsere Welt. Afrikanische Kunst als Teil des ästhetischen Diskurses über unsere Welt. Afrikanische Kunst als Teil des politischen Diskurses über unsere Welt.



27

FILMABEND PROJEKT WIRD



PROJEKT WIRD



FILMABEND PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGSEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



20.01.2024 18:30-20:00 Uhr

Literaturabend

Kritik der schwarzen Vernunft

Kritik der schwarzen Vernunft ist die Bezeichnung einer Podiumsdiskussionsreihe des Vereins AFRIEUROTEXT, die Lesungen und Diskussion vereint, mit dem Ziel, Rassismus und Extremismus zu bekämpfen und vor allem Rassismus- und Extremismus-Betroffene zu empowern. Gelesen und durchdiskutiert wurden Auszüge aus Achille Mbembes Buch Kritik der schwarzen Vernunft.



28

LITERATURABEND

PROJEKT WIRD



PROJEKT WIRD



(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGSEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**

LITERATURABEND

PROJEKT WIRD



26.01.2024 18:00-20:30 Uhr

Teilnahme an Demonstration als Lehr/Lernausgang

Demonstration gegen Rechtsextremismus und Rassismus

Teilnahme an der Demonstration gegen Rechtsextremismus und Rassismus. Die Demonstration wurde ausgelöst durch die erneute Remigrationsdebatte und die Aufdeckung des geheimen Treffens einiger rechter Politiker bei Potsdam in Deutschland, um auch in Österreich ein Zeichen gegen Rechtsextremismus, Rassismus und Antisemitismus zu setzen. Dies gelang mit 80 Tausend Personen vor Ort. Darunter auch Afriurotext.

Afriurotext nahm an der Demonstration teil, da sich die Forderungen davon generell mit der Haltung des Vereins, insbesondere aber mit dem Projekt WIRD decken. Wertschätzung und Inklusion gegen Rassismus und Diskriminierung.

29



DEMONSTRATION

PROJEKT WIRD



DEMONSTRATION

PROJEKT WIRD



DEMONSTRATION

PROJEKT WIRD



sozial
MINISTERIUM

BUNDESINSTITUT
FÜR ARBEIT, SOZIALES
UND KONSUMENTENSCHUTZ

fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM,
RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN,
DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE,
PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON
RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN
UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER
WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND
ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN
ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU
STIFTFEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON
VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE

27.01.2024 14:00-17:00 Uhr

Literaturabend

Buchclub "Tough Crowd" von Andi Osho

Afriurotext hostete am 27.01.2024 den Vienna Black Book Club in seinen Räumlichkeiten. Gelesen wurde das Buch "Tough Crowd" von Andi Osho. Der Buchclub bietet Schwarzen Personen in Wien einen Safe Space um sich gemeinsam mit Büchern auseinanderzusetzen, die zumeist die Lebensrealitäten Schwarzer Menschen widerspiegeln oder eine Möglichkeit der Identifikation in einer ansonsten weiß-dominierten Gesellschaft bieten. Der Buchclub öffnete einen Raum für Empowerment, Austausch über geteilte Erfahrungen, Wissenszuwachs und Stärkung der mentalen Ressourcen der Schwarzen Community in Wien. Der Buchclub hob sowohl den Wertschätzungsaspekt, als auch den Anti-Rassismus Aspekt des WIRD Projekts hervor.

30



BUCHCLUB "TOUGH CROWD"

PROJEKT WIRD



fresh
BLACK AUSTRIAN LIFESTYLE



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



Empowerment Podiumsgespräch

01.02.2024

19:00-21:40 Uhr

Black History Month Kick Off Event

Im Rahmen des Kick Off Events des Black History Month am 01.02.2024 hat AfriEuroText sich selbst, seine Projekte und geplanten Veranstaltungen präsentiert. Das Kick Off Event diente der Sichtbarmachung der Akteur*innen der Anti-Rassismus- und Empowerment-Arbeit in Wien, der Ankündigung kommender Veranstaltungen im Rahmen des Black History Months, der Vernetzung mit weiteren Vereinen, aktivistisch tätigen Personen und Interessent*innen aus der Schwarzen Community und Mehrheitsgesellschaft.



31

Dies fand im Rahmen des Black History Month statt.

BLACK HISTORY MONTH
PROJEKT WIRD
KICK OFF EVENT



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTFEN. VORGESEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. **STAY TUNED!**



03.02.2024 11:00-16:00 Uhr

Lesung mit musikalischer Begleitung

“Schümom: Eine Schrift aus Westafrika”

Diese Veranstaltung fand im Rahmen des Projekt WIRD in Partnerschaft mit und im Wien Museum statt. Die Lesungen wurden musikalisch untermauert durch das Ngoni, ein afrikanisches Musikinstrument der Erzählkunst. Es ging darum die Vorstellungskraft der Heranwachsenden zu beflügeln und dadurch das Bewusstsein für Vielfalt und Diversität zu verankern. Weiters betteten sich Malworkshop und Lesung in den Black History Month ein.



32

Dies fand im Rahmen des Black History Month statt.

LESUNG MIT PROJEKT WIRD MUSIKALISCHER BEGLEITUNG



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGSEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. STAY TUNED!

LESUNG MIT PROJEKT WIRD MUSIKALISCHER BEGLEITUNG



03.02.2024 11:00-16:00 Uhr

Empowernder Malworkshop



Piktogramme und Ideogramme der Bamum Schrift

Diese Veranstaltung fand im Rahmen des Projekt WIRD in Partnerschaft mit und im Wien Museum statt. Es ging darum durch die Schrift als Malkunst Kinder und Jugendliche gegen Rassismus und Diskriminierung und Rechtsextremismus zu stärken und zu empowern.



33

Dies fand im Rahmen des Black History
Month statt.

MALWORKSHOP PROJEKT WIRD PIKTOGRAPHIE



PROJEKT WIRD

(WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG). ES GEHT DARUM, RASSISMUS-BETROFFENE PSYCHISCH ZU EMPOWERN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR GESELLSCHAFTLICHE, PSYCHISCHE UND PHYSISCHE FOLGEN VON RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG ZU SCHÄRFEN UND DESWEGEN VOR ALLEM EINE KULTUR DER WERTSCHÄTZUNG UND INKLUSION ZU FÖRDERN UND ZU FORDERN.

ES HANDELT SICH DARUM, DEN SOZIALEN ZUSAMMENHALT ZU STÄRKEN UND FRIEDEN ZU STIFTEN. VORGSEHEN IST EINE VIELFALT VON VERANSTALTUNGSFORMATEN. STAY TUNED!

MALWORKSHOP PROJEKT WIRD PIKTOGRAPHIE